

*Wycinanki pojawiły się w Chinach
ok. 200 p.n.e. – 200 n.e.
Wycinanki z książek w XXI wieku naszej ery!*



Książkowe wycinanki Tomoki Takedy

Tomoko Takeda to japońska malarka mieszkająca w Nowym Jorku. Takeda urodziła się w Saitama w Japonii w 1975 roku. Zainspirowana zamiłowaniem rodziców do sztuki i muzyki, zaczęła rysować od najmłodszych lat. W 1995 roku rozpoczęła pracę jako grafik w Tokio. Aby kreatywnie zająć się swoimi zainteresowaniami, zaczęła brać lekcje malarstwa w Tokio.

W 2019 roku Takeda przeniósł się do Nowego Jorku, aby studiować malarstwo w The Art Students League w Nowym Jorku. Artystka rozwija własny język wizualny, aby poznawać to, co poza nią.

Swoiste wycinanki tworzone z książek dla niektórych miłośników literatury wydawać się mogą aktem budzącym sprzeciw, jednak dla Takedy jest to interesująca zabawa artystyczna. „Tworzę książki nie do czytania, lecz do oglądania” – mówi. W jej działaniach nie ma zresztą przypadku, gdyż sposób, w jaki przerabia poszczególne woluminy, nawiązuje do treści danych dzieł.



na okładce *Małego Księcia* tytułowy bohater, stojący na swojej małej, rodzimej planecie B-612, zyskał trójwymiarową głębię.



Alicja w Krainie Czarów Lewis Carroll



Dwa lata wakacji Jules Verne



Jestem kotem Natsume Sōseki



Pajęcza nić i inne opowiadania Ryūnosuke Akutagawa

Źródło: Materiały z serwisu Booklips.pl