

Autorem książki „Pompejańczyk”, którą warto przeczytać jest Philipp Vandenberg. Wielu czytelnikom dał się poznać, jako autor książek popularnonaukowych. Najbardziej znana jego powieść to „Spisek sykstyński”. Napisał także „Przekleństwo faraonów”, „Nefretete”, „Zapomniany faraon”. Jego utwory tłumaczono na 25 języków.

Książka powinna zaciekawić czytelników, których interesują czasy historyczne-starożytne. Akcja powieści rozgrywa się w Pompei i Rzymie za czasów Nerona w 79r. naszej ery krótko przed wybuchem Wezuwiusza, który spowodował zniszczenie miasta i śmierć kilku tysięcy ludzi.

Bohaterem „Pompejańczyka” jest niewolnik Lucjusz, który po śmierci swego pana odzyskuje wolność. Mieszka w stolicy imperium.

Dzięki swojej zaradności i sprytowi staje się człowiekiem bogatym.

Warsztaty tkackie, które zakłada w mieście przynoszą mu wielkie dochody. Dobra passa zostaje przerwana jego aresztowaniem i pobytem w więzieniu. W uwolnieniu pomaga mu żona Nerona Poppea Sabina, która przed wyjściem za mąż była kochanką Lucjusza.

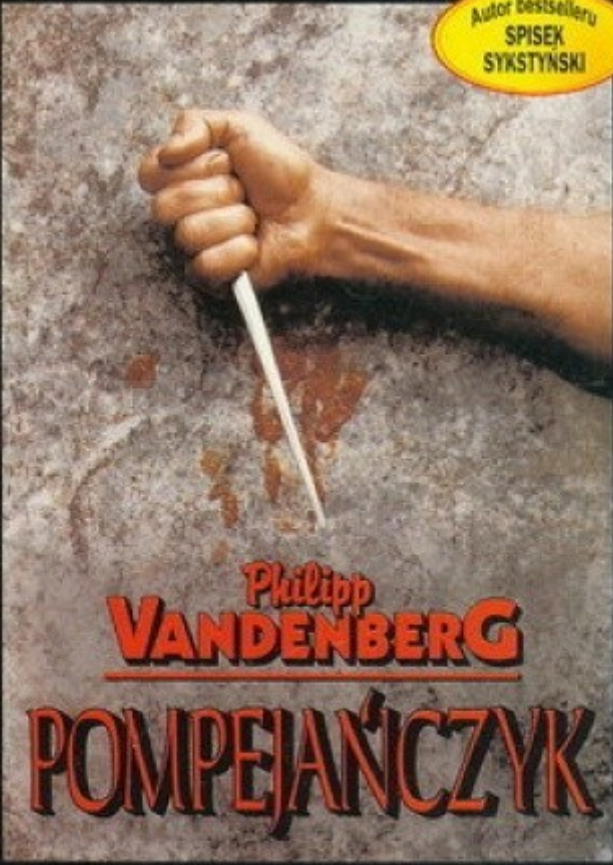
W czasie pożaru Rzymu główny bohater powieści ratuje od śmierci w ogniu chrześcijankę Ledę, w której się zakochuje i uzyskuje, choć nie od razu jej wzajemność. Z ich związku przychodzą na świat syn i córka.

Lucjusz postanawia powrócić do Pompei, gdzie ginie w czasie wybuchu Wezuwiusza.

Andrzej Szczypiorski na jednej z konferencji naukowej stwierdził, że: „beletrystyka-to umiejętność opowiadania, to snucie zajmujących fabuł, które absorbując czytelnika, wciągają go do lektury”. Na

potwierdzenie słuszności tych słów Szczypiorskiego znakomitym przykładem może być-„Pompejańczyk”. Philipp Vandenberg potrafi zajmująco opowiadać. Akcja jego powieści toczy się wartecko i wciąga czytelnika. Autor może fascynować sprawnością narracyjną, ale także imponuje wiedzą historyczną i znajomością realiów świata antycznego. Życie w Pompei i Rzymie przedstawia w powieści w sposób barwny,urzekający,niezwykłe plastyczny, ale i przerażający. Pisarz studiował historię sztuki i to zapewne pozwoliło mu namalować realistyczny obraz życia w imperium Nerona, widać też jak olbrzymią wiedzę o czasach starożytnych posiadał autor powieści. „Pompejańczyk” przynosi czytelnikowi również refleksję filozoficzną o życiu, ludziach i świecie.

Autor bestselleru
SPISEK
SYKSTYNSKI



Philipp
VANDENBERG

POMPEJAŃCZYK

